

CHARLOTTE CHAZARENC

Artisane Couturière et Costumière

Adresse: 267 Ch. d'orthoux 30140 Tornac

Née le 20 octobre 1986.

Tel: **06 07 74 58 84** / Mail: chazalote@yahoo.fr



FORMATION

2018 : Formation de formateur : Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Gard. Nîmes

2008/2009: **ENSATT** section: Costumier-Coupeur (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) Lyon.

2006/2008: DMA (Diplôme des Métiers d'Arts) Costumier-Réalisateur. Lycée Diderot, Lyon.

2004/2006: BTS IMS (Industrie des Matériaux Souples) Modélisme. Lycée Diderot, Lyon.

2001/2004: Baccalauréat STI Matériaux Souples, mention Bien. Lycée André Argouges, Grenoble.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Haute Couture et Prêt-à-porter de Luxe (sous le régime de l'intérim)

Compétences et savoir-faire requis:

- Savoir collaborer avec les modélistes pour la lecture des patronages et la recherche de solutions technologiques.
- Maîtriser les matériaux et les méthodes de coupe.
- ▶ Connaître les méthodes de montage Haute Couture et prêt-à-porter de luxe pour une réalisation de grande qualité.
- De Capacité à travailler en équipe, gestion du stress et des délais de livraison.

2025:

Maison Giambattista Valli, Paris 9ème. Atelier Flou. Diirection artistique G. Valli.

Maison ArdAzAei, Paris 8ème. Atelier Flou et Tailleur. Direction artistique Bahareh Ardakani.

De 2023 à 2024 :

Maison Schiaparelli, Paris1er. Atelier Flou, direction artistique Daniel Roseberry.

Maison Giambattista Valli, Paris 8ème et 9ème. Atelier Flou, direction artistique G. Valli.

Maison Jean Paul Gaultier, Paris 3ème. Atelier Flou et Tailleur, direction artistique J. Dossena.

Maison Yves Saint Laurent Paris 7ème. Ateliers produits finis et Flou, direction artistique A. Vaccarello.

De 2012 à 2018:

Maisons Dior, Paris 8e et Chanel, Paris 1er, Ateliers Tailleur.

Réalisation de modèles pour les défilés sous la direction artistique de Raf Simons, Maria Grazia et Karl Lagerfel.

De 2013 à 2017:

Maison Balenciaga, Paris 6e, Ateliers Flou et Tailleur, dir. artistique Alexander Wang et Nicolas Ghesquière.

Maison Louis Vuitton, Paris 1er, au sein des ateliers Flou et Tailleurs, dir. artistique Nicolas Ghesquière.

Maison Margiela Paris 11e. Atelier flou et tailleur, direction artistique John Galliano.

Maison Givenchy, Paris 8e. Atelier flou, direction artistique Riccardo Tisci.

2010 et 2011: Atelier Caraco-Canezou, Paris 9ème. Atelier Flou: réalisation de robes Dior et Givenchy

Activité indépendante

De 2018 à 2025 : Création de l'auto-entreprise L'Atelier ChaZalote située à Tornac.

Cette structure artisanale propose des prestations adaptées aux professionnels et particuliers : **cours** de couture, **réalisation sur-mesure** contemporaine et historique, vente de **créations** personnelles ainsi que de la **façon** pour les créateurs désireux de faire fabriquer leurs modèles en France.

2025:

Façonnière pour l'Atelier 7474, 37 rue Caumartin. Paris 9ème.

Conférence sur le thème de la Transition Textile dans le cadre des **JEMA 2025**. Musée de Maison Rouge (30) Intervenante au lycée La Martinière-Diderot à Lyon, dans la section **DN MADE Spectacle Costume**. Mise au point et encadrement d'un module de formation couture de 60h avec 14 élèves de première année.

2023/24/25 : Animation Couture et Recyclage . Festival Lol & Lalala créé par GiedRé et P. Emmanuel Barré. Anduze (30).

2024 : Façonnière pour l'entreprise **SERICYNE** à Monoblet (30) qui produit et propose une matière innovante en soie naturelle. L'entreprise travaille avec des créateurs du monde entier, pour le packaging de luxe.

2019 et 2024 : Association DIPTYK, à Anduze. Animation d'ateliers de couture et recyclage dès 6 ans.

2018 : Lycée associatif **Scholae** à Saint-Hippolyte-du-Fort (30) , dans le cadre d'une semaine de sensibilisation au développement durable. Mise en place d'une table ronde et d'un atelier éphémère.

Spectacle Vivant (sous le régime de l'intermittence)

Conception et réalisation de costumes pour la Cie Mémoires Vives à Strasbourg.

2009 : 9 costumes (danseurs Hip Hop et musiciens) pour Samudaripen, mise en scène par Yan Gilg.

2008 : Costumière (achat et réalisation) pour le spectacle Folies Colonies, mise en scène par Guy Boley.

♠ Modélisme

2012 : Coupe des costumes féminins pour le choeur dans Il Tigrane, création baroque de l'Opéra de Nice.

2011 : Coupe de 32 costumes antiques pour La Belle Hélène, création pour l'**Opéra de Montpellier.**

ℍ Habillage (en renfort d'équipe)

2013 : **Espace Gérard Philippe** de Port-St-Louis-du-Rhône (13), pour *Bronx* avec **Francis Huster**.

2012 : Théâtre National de Sète (34), pour La Rose, la bouteille et la poignée de main.

De 2009 à 2011: Théâtre de la Colonne à Miramas (13) et Théâtre de l'Olivier à Istres (13)

Réalisation couture

2025 : **La Fabrique à Chiffons**, Saint-Hippolyte-du-Fort (30). Renfort pour la réalisation des costumes créés par Sara Laurent Prineau pour l'European Snow Pride Ski à Tignes.

2012 : Théâtre du Châtelet, Paris 4e : réalisation d'un costume en vinyle pour Orlando Paladino, de Nicolas Buffe.

2011 : **Opéra Garnier**, Paris 9e: réalisation flou pour 3 ballets *Psyché*, *Onéguine* et *La Source* par Christian Lacroix. **Atelier Caraco-Canezou**, Paris 9e : Réalisation flou pour l'Opéra Garnier et l'Opéra de Montpellier. **Les Ballets de Monte-Carlo**, Monaco : Costumes en maille pour les 3 créations *Scholten-Inger-Maillot*. **Atelier Baséo**, Paris 1er : Faux corps en maille pour les parcs d'attractions Walibi.

2010 : Les Ballets de Monte-Carlo, Monaco : Réalisation tailleur et maille. Ballets de Jean-Christophe Maillot.

Opéra de Marseille: Réalisation tailleur pour les 2 créations Hamlet et The Saint of Bleeckers Sreet.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Site: https://latelierchazalote.fr/Permis B/Anglais: notions/Formation premiers secours faite en 2018/Bénévole pour divers associations culturelles/Pratique de l'escalade/Maman d'une petite fille née en 2019.