



CHARLOTTE CHAZARENC

Artisane Couturière et Costumière

Adresse : 267 Ch. d'orthoux 30140 Tornac

Née le 20 octobre 1986.

Tel: **06 07 74 58 84** / Mail: chazalote@yahoo.fr



FORMATION

2018 : **Formation de formateur** : Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Gard. Nîmes

2008/2009: **ENSATT** section: Costumier-Coupeur (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) Lyon.

2006/2008: **DMA** (Diplôme des Métiers d'Arts) Costumier-Réalisateur. Lycée Diderot, Lyon.

2004/2006: **BTS IMS** (Industrie des Matériaux Souples) Modélisme. Lycée Diderot, Lyon.

2001/2004: **Baccalauréat STI Matériaux Souples**, mention Bien. Lycée André Argouges, Grenoble.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

● **Haute Couture et Prêt-à-porter de Luxe** (sous le régime de l'intérim)

Compétences et savoir-faire requis:

- ▶ Savoir collaborer avec les modélistes pour la lecture des patronages et la recherche de solutions technologiques.
- ▶ Maîtriser les matériaux et les méthodes de coupe.
- ▶ Connaître les méthodes de montage Haute Couture et prêt-à-porter de luxe pour une réalisation de grande qualité.
- ▶ Capacité à travailler en équipe, gestion du stress et des délais de livraison.

De 2023 à 2024 :

Maison **Giambattista Valli**, Paris 8ème et 9ème. Atelier Flou, direction artistique G. Valli.

Maison **Jean Paul Gaultier**, Paris 3ème. Atelier Flou et Tailleur, direction artistique Julien Dossena.

Maison **Yves Saint Laurent** Paris 7ème. Ateliers produits finis et Flou, direction artistique Anthony Vaccarello.

De 2012 à 2018:

Maisons **Dior**, Paris 8e et **Chanel**, Paris 1er, Ateliers Tailleur.

Réalisation de modèles pour les défilés sous la direction artistique de Raf Simons, Maria Grazia et Karl Lagerfel.

De 2013 à 2017:

Maison **Balenciaga**, Paris 6e, Ateliers Flou et Tailleur, dir. artistique Alexander Wang et Nicolas Ghesquière.

Maison **Louis Vuitton**, Paris 1er, au sein des ateliers Flou et Tailleurs, dir. artistique Nicolas Ghesquière.

Maison **Margiela** Paris 11e. Atelier flou et tailleur, direction artistique John Galliano.

Maison **Givenchy**, Paris 8e. Atelier flou, direction artistique Riccardo Tisci.

2010 et 2011: Atelier **Caraco-Canezou**, Paris 9ème. Atelier Flou: réalisation de robes **Dior** et **Givenchy**

● **Activité indépendante**

De 2018 à 2024 : Création de l'auto-entreprise **L'Atelier ChaZalote** située à Tornac.

Cette structure artisanale propose des prestations adaptées aux professionnels et particuliers : **cours** de couture, **réalisation sur-mesure** contemporaine et historique, vente de **créations** personnelles ainsi que de la **façon** pour les créateurs désireux de faire fabriquer leurs modèles en France.

► **Interventions:**

- Au sein du Lycée associatif **Scholae** à Saint-Hippolyte-du-Fort, dans le cadre d'une semaine de sensibilisation au développement durable. Mise en place d'une table ronde et d'un atelier éphémère.
- Avec l'association **DIPTYK**, à Anduze. Animation d'ateliers de couture et recyclage pour enfant dès 6 ans.

2024 : Façonnrière pour l'entreprise **SERICYNE** à Monoblet (30) qui produit et propose une matière innovante en soie naturelle. L'entreprise travaille avec des créateurs du monde entier, pour le packaging de luxe ...

● **Spectacle Vivant** (sous le régime de l'intermittence)

◆ *Conception et réalisation de costumes* pour la **Cie Mémoires Vives** à Strasbourg.

2009 : 9 costumes (danseurs Hip Hop et musiciens) pour *Samudaripen*, mise en scène par Yan Gilg.

2008 : Costumière (achat et réalisation) pour le spectacle *Folies Colonies*, mise en scène par Guy Boley.

◆ *Modélisme*

2012 : Coupe des costumes féminins pour le chœur dans *Il Tigrane*, création baroque de l'**Opéra de Nice**.

2011 : Coupe de 32 costumes antiques pour *La Belle Hélène*, création pour l'**Opéra de Montpellier**.

◆ *Habillage* (en renfort d'équipe)

2013 : **Espace Gérard Philippe** de Port-St-Louis-du-Rhône (13), pour *Bronx* avec **Francis Huster**.

2012 : **Théâtre National de Sète** (34), pour *La Rose, la bouteille et la poignée de main*.

De 2009 à 2011: **Théâtre de la Colonne** à Miramas (13) et **Théâtre de l'Olivier** à Istres (13)

◆ *Réalisation couture*

2012 : **Théâtre du Châtelet**, Paris 4e : réalisation d'un costume en vinyle pour *Orlando Paladino*, de Nicolas Buffe.

2011 : **Opéra Garnier**, Paris 9e: réalisation flou pour 3 ballets *Psyché*, *Onéguine* et *La Source* par Christian Lacroix.

Atelier Caraco-Canezou, Paris 9e :

Réalisation flou pour *Les Enfants du Paradis* à l'Opéra Garnier et *Manon Lescaut* à l'Opéra de Montpellier.

Les Ballets de Monte-Carlo, Monaco : Costumes en maille pour les 3 créations *Scholten-Inger-Maillot*.

Atelier Baséo, Paris 1er :

Faux corps en maille pour les parcs d'attractions Walibi.

2010 : **Les Ballets de Monte-Carlo**, Monaco :

Réalisation tailleur et maille pour les 2 ballets *Daphnis & Chloé* et *Shéhérazade*, de Jean-Christophe Maillot.

Opéra de Marseille: Réalisation tailleur pour les 2 créations *Hamlet* et *The Saint of Bleeckers Sreet*.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Site : <https://latelierchazalote.fr> / Permis B / Anglais: notions / Formation premiers secours faite en 2018 / Bénévole pour divers associations culturelles / Pratique de l'escalade / Maman d'une petite fille née en 2019.